

Catalogue 1^{re} salle *Ouverture, etc.*

OUVERTURE

Anonyme, *Note biographique manuscrite sur Rimbaud*

DES PREMIÈRES ÉDITIONS DE UNE SAISON EN ENFER ET DES AVANT-TEXTES

Arthur Rimbaud, *Une saison en enfer*, Bruxelles, Alliance typographique (J.M. Poot & Cie), 1873

Arthur Rimbaud, *Une saison en enfer*, Paris, impr. Léon Pichon, mars 1914

Arthur Rimbaud, *Une saison en enfer*, Paris, Mercure de France, mai 1914

Lettre de A. Rimbaud à E. Delahaye in Nouvelle Revue Française, n°67, Paris, juillet 1914

Deux ébauches pour Une saison en enfer in Nouvelle Revue Française, n°68, Paris, août 1914

DU RÉCIT PAR LÉON LOSSEAU DE SA DÉCOUVERTE

Charles Maurras, *Arthur Rimbaud in Revue encyclopédique*, n°26 (T. II), Paris, 1892

Paterne Berrichon, *Jean-Arthur Rimbaud, le poète*, Paris, Mercure de France, 1912

Carte de A.-R. de Ghilage & Cie à L. Losseau, Bruxelles, 3 janvier 1903

Léon Losseau, *La Légende de la destruction par Rimbaud de l'édition princeps de «Une Saison en Enfer»*. Communication faite à la séance du 12 juillet 1914 de la Société des Bibliophiles belges séant à Mons, Mons, Léon Duquesne, 1914

Léon Losseau, *La Légende de la destruction par Rimbaud de l'édition princeps de «Une Saison en Enfer»*. Extrait de l'Annuaire de 1915 de la Société des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique, Bruxelles, L'Imprimerie, 1916

Colonel Godechot, *Ma revue*, n°76, Nice, 1937-1938

Lettre du Mercure de France à L. Losseau, Paris, 11 janvier 1921

Lettre de J. Rivière (N.R.F.) à L. Losseau, Paris, 29 janvier 1921

DES RÉACTIONS SUITE À LA DÉCOUVERTE DE LÉON LOSSEAU

Lettre de P. Berrichon à O. Vanden Daele, Paris, 7 décembre 1913

Lettre d'O. Vanden Daele à P. Berrichon, Mons, 11 décembre 1913

Lettre de P. Berrichon à O. Vanden Daele, Paris, 17 décembre 1913

Lettre d'O. Vanden Daele à P. Berrichon, Mons, 14 janvier 1914

Lettre d'O. Vanden Daele à L. Losseau, Mons, 21 janvier 1914

Lettre de P. Berrichon à O. Vanden Daele, Paris, 12 janvier 1914

Lettre de H. Saffrey à L. Losseau, Paris, 15 avril 1914

DU DON OU DE LA VENTE D'EXEMPLAIRES PAR LÉON LOSSEAU

Lettre d'O. Vanden Daele à J. Bernard, Mons, 9 avril 1914

Lettre de J. Royère à É. Verhaeren, Paris, 4 juin 1914

Lettre-type photocopiée de L. Losseau, Mons 1914

Lettre de H. Lambert à L. Losseau, Cagnes, 11 juillet 1938

Lettre de L. Losseau à A. Leclercq, Mons, 9 mai 1939

Lettre de L. Losseau à A. Messein, Mons, 13 mars 1940

Lettre de R. Simonson à L. Losseau, Bruxelles, 24 août 1943

DE L'ÉCHO DANS LA PRESSE DE LA DÉCOUVERTE DE LÉON LOSSEAU

Paul Souday, *Un krach in Le Temps*, 18 avril 1914

Une catastrophe dans monde des Bibliophiles in Le Journal de Mons, 22 avril 1914

Tircis, *Les Phénix in Le Figaro*, 24 juin 1914

Quatrième de cinq numéros publiés à l'occasion de l'exposition LE SOMMEIL DE RIMBAUD • Bruxelles-Mons • www.ets-decoux.com • www.maisonlosseau.be
Couverture : coupure de presse (fonds Rimbaud, Maison Losseau) • Pages intérieures : maison Rimbaud, Charleville-Mézières (Photo: Jean-Marie Mahieu); dernière page d'un exemplaire de l'édition princeps de *Une saison en enfer* avec monogramme de Léon Losseau (Domaine & Musée royal de Mariemont)

Berchtold à son passage à Budapest. « La force publique commandée par les officiers hollandais, trop peu nombreux, est elle-même insuffisante. Il faut des troupes étrangères, cinq à six mille hommes au moins, et que la commission de contrôle international prenne la direction des affaires sous l'autorité du souverain. « Pour ce qui est de l'insurrection, elle a un caractère musulman et hostile aux étrangers, mais non pas hostile aux chrétiens. « Essad pacha a exploité le fanatisme musulman, et ce serait dangereux de le rappeler dans l'idée de sauver le souverain. « Je ne crains pas pour la vie du roi et de sa famille. Le roi, toutefois, doit se montrer fort et ne pas quitter Durazzo. Peut-être eût-il été plus pratique qu'il s'installât à Vallona, où j'avais mis mon palais à sa disposition, mais maintenant il faut qu'il reste à Durazzo. Il y a des partisans déterminés, tels que Abdi bey du clan Toptani; c'est un cousin d'Essad, mais plus populaire qu'Essad, et vrai patriote. »

Les pourparlers avec les insurgés

Durazzo, 27 mai. — La commission de contrôle s'est rendue à Kawafa pour conclure des accords plus précis avec les insurgés; le baron Aliotti est allé à Siak dans le même but.

Les revendications des insurgés

Durazzo, 27 mai. — Les insurgés ont adressé à la commission de contrôle une communication dans laquelle ils exposent de la manière suivante le but du mouvement national :

ITALIE ET AUTRICHE

La mise à

Rome, 27 aujourd'hui sujet de la Naples.

M. Saland Naples a été pas su emp étudiants di triche à Na

MM. Colaj

qui ont pris la parole après le président du conseil, ont vivement protesté contre la politique du gouvernement « trop obséquieuse envers l'Autriche », ont-ils dit.

Aux Délégations austro-hongroises

Bruit de préparatifs militaires démenti

Budapest, 27 mai. — La Délégation autrichienne a adopté le budget ordinaire de la guerre.

Au cours de la discussion, M. Kramar, Tchèque, a interpellé le ministre de la guerre au sujet d'une nouvelle publiée par un journal hongrois disant que la monarchie fait des préparatifs militaires parce que la Serbie prend certaines précautions sur la frontière d'Albanie.

Le ministre, M. de Krobatin, a répondu que cette nouvelle était dénuée de fondement.

LES ÉTS. DECOUX

UNE TENTATIVE DE CE GENRE

9.11.2023

La question des Nouvelles-Hébrides

Une conférence franco-anglaise

Une conférence franco-britannique se réunira à Londres dans la première semaine de juin. Elle a pour mission d'étudier, dans la mesure nécessaire, la convention de 1906 relative aux Nouvelles-Hébrides, de manière à mettre à l'expiration de cette dernière années.

La commission aura aussi le devoir d'étendre ses discussions à toutes les questions intéressant le régime politique international des Nouvelles-Hébrides. S'agit d'ailleurs que de travaux à caractère consultatif. Comme en d'autres occasions, les décisions prises ne seront pas extérieures et seront soumises à l'approbation et à la ratification des deux gouvernements.

Les LETTRES et les ARTS

Nouvelles littéraires

— Hier, à la vente Pierre Dauze, quelques prix intéressants. Et une nombreuse assistance de bibliophiles, parmi laquelle MM. Claude Farrère et Fernand Vandérem.

Le grand événement de la journée était la vente de la *Saison en enfer* (Bruxelles, Alliance Typographique 1873 in-12), de Rimbaud. On annonça dernièrement la découverte de deux cents exemplaires de cette plaquette que l'on considérait comme très rare. Ceci jeta un peu de cendre sur le feu des enchères et la plaquette n'atteignit que 480 francs.

Quelques prix de manuscrits : *La Nihéna* (173 pages), 500 francs ; *Félicien Rops*, de Revell (25 pages), 105 francs ; de M. Henri de Régnier — quelle magnifique écriture ! — *Le Trèfle noir* (54 pages), 340 francs ; *Le Péril de la Dame aux sept miroirs* (18 pages), 305 francs ; *La Double Maîtresse* (400 pages), 1.950 francs ; de Jules Renard, *Bucoliques* (73 pages), 570 francs ; de Rimbaud, *Poésies* (40 pages), 2.450 francs.

— Nous avons cité les articles que M. Henri Guilbeaux a consacrés dans la *Revue* à la Poésie Dynamique. Ces articles viennent d'être réunis en une brochure.

De ce qu'une littérature sportive nous est née — M. Georges Rozet a dit comment dans ses *Fêtes du Muscle* — de la vue des usines et des modifications que le progrès, ou ce qu'on nomme le progrès, apportent à la vie, s'ensuit-il que la poésie doit trouver une autre expression ? Oui, nous dit M. Henri Guilbeaux, en fournissant d'excellentes raisons.

— Vient de paraître :

Chez l'éditeur G. Oudin : *Courrier d'Espionne*, un intéressant roman par lettres de M. André Cambon.

Georges Delaine.

Université des Annales

61, rue Saint-Georges, Paris.

Demain vendredi 29 mai, à 2 h. 1/2 : Conférence-promenade aux Invalides.

Nouvelles artistiques

— Le peintre Ascher prépare actuellement une série de lithographies dont le caractère ne manque pas de robustesse. Ces lithographies qui ont pour objet de représenter certains paysages de Montmartre, des quais de la Seine et différentes ruelles du Paris pittoresque, seront réunies en un luxueux album. Elles constitueront, à coup sûr, un document précieux car, avant qu'on ait démolit tout à fait les cabarets et les maisonnettes de la Butte et qu'on ait abattu les dédales des quartiers Mazarine, Saint-Séverin et des Prairies, le jeune artiste en aura fixé les aspects savoureux sur la pierre.

— Le statuaire Denys Puech présentera au comité du monument Ernest Royer deux maquettes : l'une représente Sigurd et Salammbô portant, comme en une Assomption où se groupent les deux héros, le buste de Royer. L'autre, plus monumentale, place le buste sur un piédestal et l'on y voit encore Sigurd et Salammbô apportant des palmes et des fleurs, le génie de la Musique qui pleure en tenant une lyre brisée. Noble conception !

— Aujourd'hui sera exposée, de deux à six heures, à l'Hôtel Drouot, la collection de M. C... qui comprend 60 dessins originaux de Poulbot. La vente aura lieu vendredi, à trois heures.

Jean Silvain.

LA VIE FÉMININE

Hier, à la Vie Féminine, M. de Fiers a parlé du théâtre. Avant deux noms qui signifient joie, gaieté, l'éloquent orateur étudia Eugène Biche et Victorien Sardou.

Le premier sut prendre la posture du bon côté, il la fit éclater de lui contant son histoire. L'histoire, joyeux : « Que voulez-vous, disais-vois gai. »

Victorien Sardou resta lui-même qu'à la dernière heure. Jamais il ne fut supportée plus allégrement que par celui qu'on nomme M. Sans-Gêne.

LA PLAGE FLEUR

Deauville va renaître après-demain à la vie élégante.

Les touristes retrouveront au « Mandy Hôtel », le plus luxueux de l'excellent confort habituel. Ils auront, outre, la surprise de pouvoir disposer d'espaces de courts de tennis si tement aménagés. Pour ce début de les prix ont été fixés comme suit :

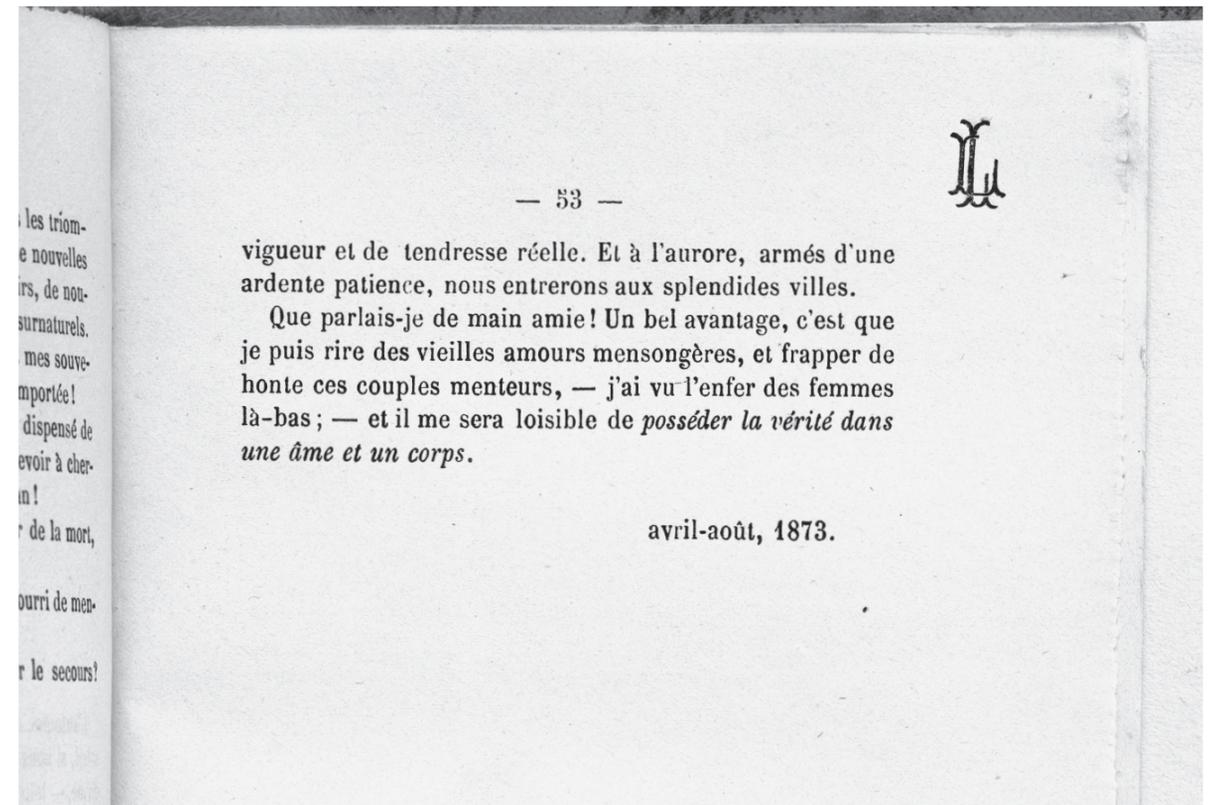
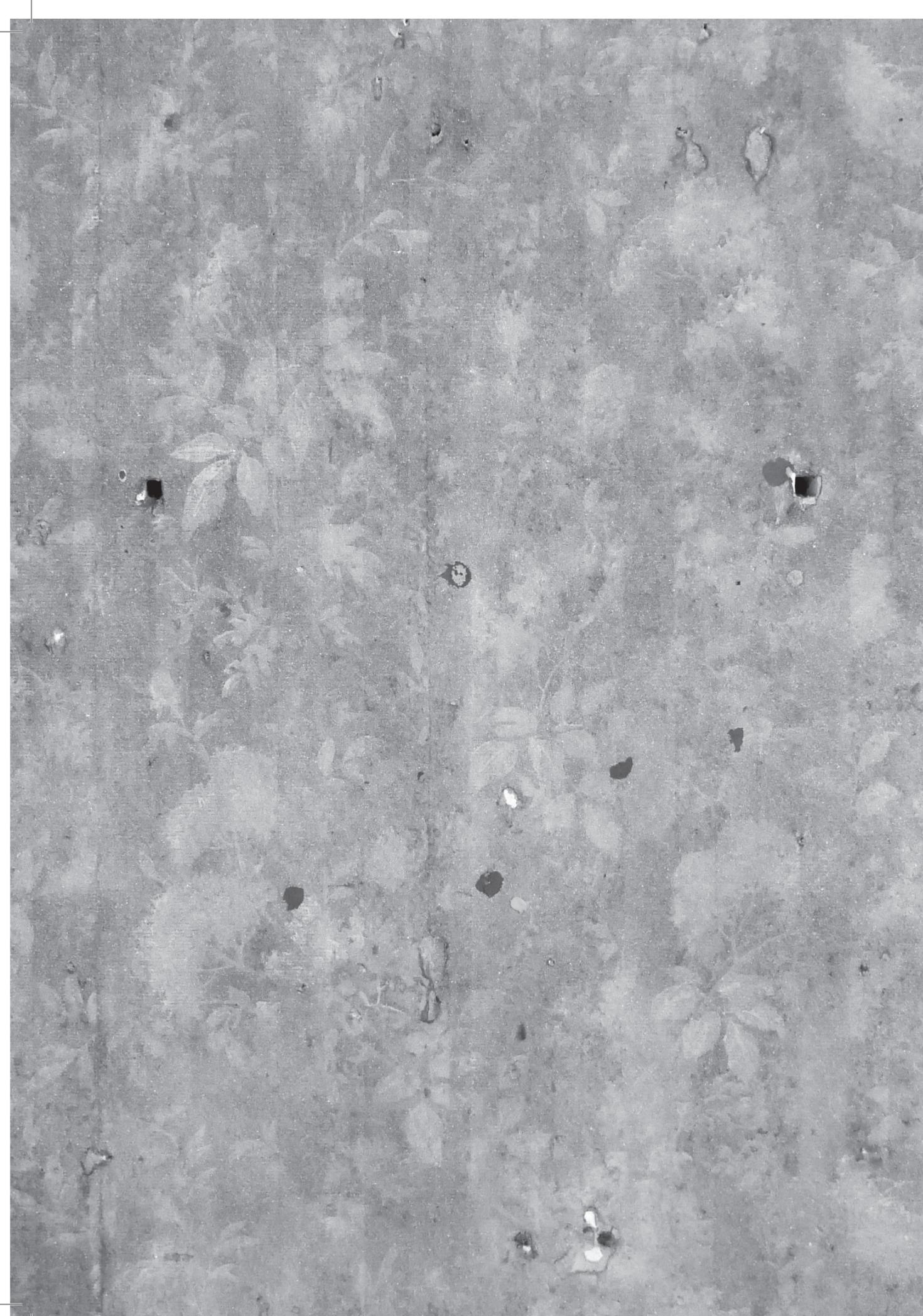
Chambre avec salle de bain,	
sur la mer.....	12
Salon sur la mer.....	12
Salon sur les jardins.....	10
Chambre avec salle de bain,	
sur jardins.....	10

FAITS DIVER

PARIS

Reconciliation

Il y a trois mois, Elisabeth M... quittait son mari, livreur dans un



les triom-
e nouvelles
rs, de nou-
surnaturels.
mes souve-
mportée!
dispensé de
avoir à cher-
in!
de la mort,
ourri de men-
r le secours!

L

vigueur et de tendresse réelle. Et à l'aurore, armés d'une ardente patience, nous entrerons aux splendides villes.

Que parlais-je de main amie! Un bel avantage, c'est que je puis rire des vieilles amours mensongères, et frapper de honte ces couples menteurs, — j'ai vu l'enfer des femmes là-bas ; — et il me sera loisible de *posséder la vérité dans une âme et un corps.*

avril-août, 1873.