



- *Par ici ?*
- *Et pourquoi pas ?*
- *Oui, pourquoi pas ...*
- *Mais d'un autre côté, pourquoi ?*
- *Peut-être, oui, pourquoi donc ?*
- *Alors par là ?*

En pages intérieures:  
Allen Ruppersberg, *Greetings from L.A. A Novel*, 1972  
Jaroslaw Kozlowski, *Reality*, 1972

