



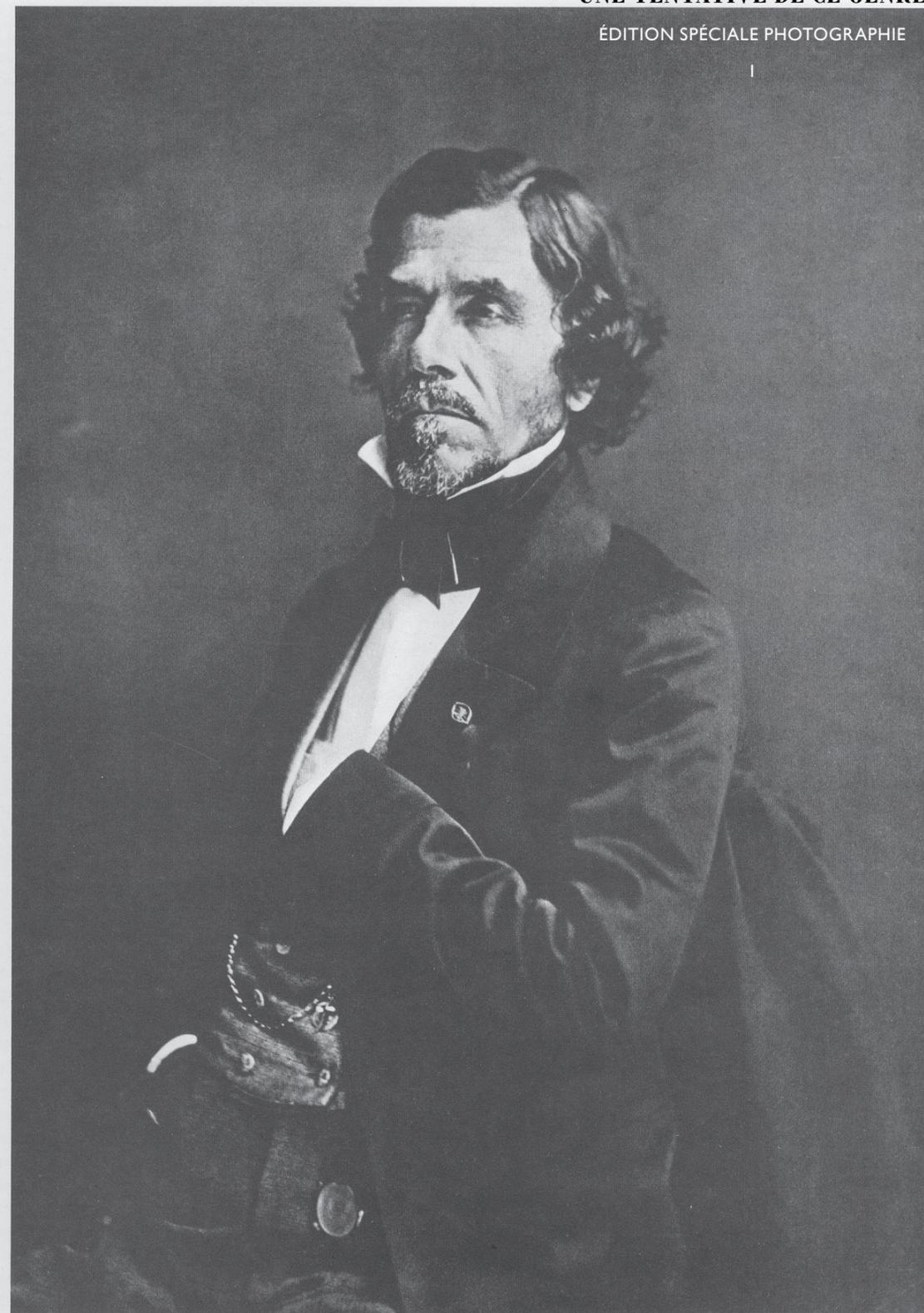
À l'occasion de l'exposition **Ne pas tenir compte du désordre sur la photographie**
au Comptoir du livre à Liège en février et mars 2018
les Éts. Decoux publient cette édition spéciale de la REVUE-DESSIN, quatre numéros tirés à septante-cinq exemplaires.
www.ets-decoux.com

REVUE-DESSIN

UNE TENTATIVE DE CE GENRE

ÉDITION SPÉCIALE PHOTOGRAPHIE

I



© by SPADEM 1980 et Archives photographiques, Paris Eugène Delacroix par Nadar.

Cette relation triangulaire
entre la main et l'appareil photographique d'une part,
la main et l'écriture d'autre part

une relation permanente entre main et vision

dans laquelle la vision est perdante.

DESSIN - par les milieux ou par le contour

PHOTOGRAPHIE - le bord est aussi intéressant que le centre

Delors