

01.revue-dessin.2015  
 CINQUANTE-SEPT TENTATIVES DE CE GENRE  
 www.ets-decoux.com



158

CHAPITRE III.

Filet moyen. . . . .	» <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	11
Filet inférieur. . . . .	» <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	10 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
Gorgern. . . . .	4	10

Fût (fig. 253 et 254)

Baguette. . . . .	1	12
Filet. . . . .	» <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	11 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
Congé supérieur. . . . .	1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	10
Fût. . . . .	15 mod.	7
Congé inférieur. . . . .	2	12

Base de la Colonne (fig. 254)

Listel. . . . .	» <sup>2</sup> / <sub>3</sub>	14
Baguette. . . . .	1 <sup>1</sup> / <sub>3</sub>	14 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>
Tore. . . . .	4	17
Pinthe. . . . .	6	17

Corniche du piédestal (fig. 255).

Listel. . . . .	» <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	25
Quart de rond. . . . .	1	22 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>
Listel. . . . .	» <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	21 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>
Larmier. . . . .	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	21
Talon. . . . .	1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	18 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>

Dé (fig. 255 et 256)

Socle. . . . .	5 mod.	11
Congé. . . . .	1	17

Base du piédestal (fig. 256).

Listel. . . . .	» <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	18
Baguette. . . . .	1	18 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>
Talon. . . . .	2	19
Plinthe supérieure. . . . .	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	21
Plinthe inférieure. . . . .	4	21 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>

DESSIN DE L'ORNEMENT.

159

ORDRE IONIQUE.

blement (fig. 259).

1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	46
5	46
» <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	41
2	40 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
6	38 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
4	28 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>
1	25
» <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	24 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
1	21
6	24
1	20
4	19 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>

antérieur 1 module 9 parties, et

(fig. 259)

ur,	1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Saillie,	20
3	19 <sup>2</sup> / <sub>3</sub>		
7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	17		
6	16		
4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	15		

Face moyenne. . . . .

Face inférieure. . . . .

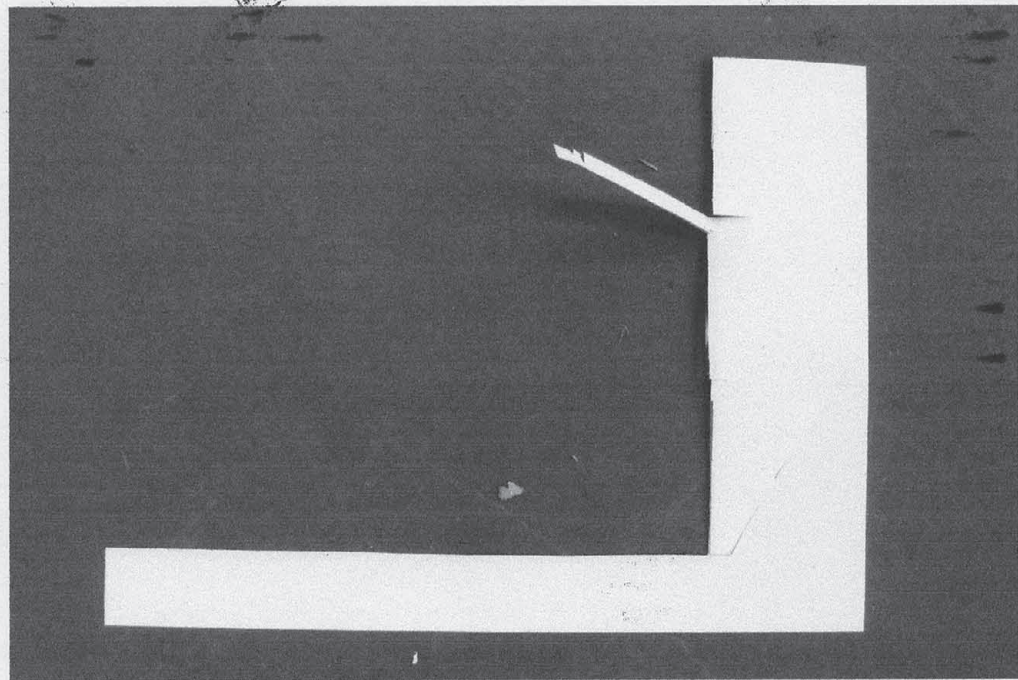
Chapiteau de la Colonne (fig. 259).

Filet. . . . .	1	20
Talon. . . . .	2	19 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
Listel. . . . .	1	17 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
Canal de la volute. . . . .	5	17
Quart de rond. . . . .	5	22

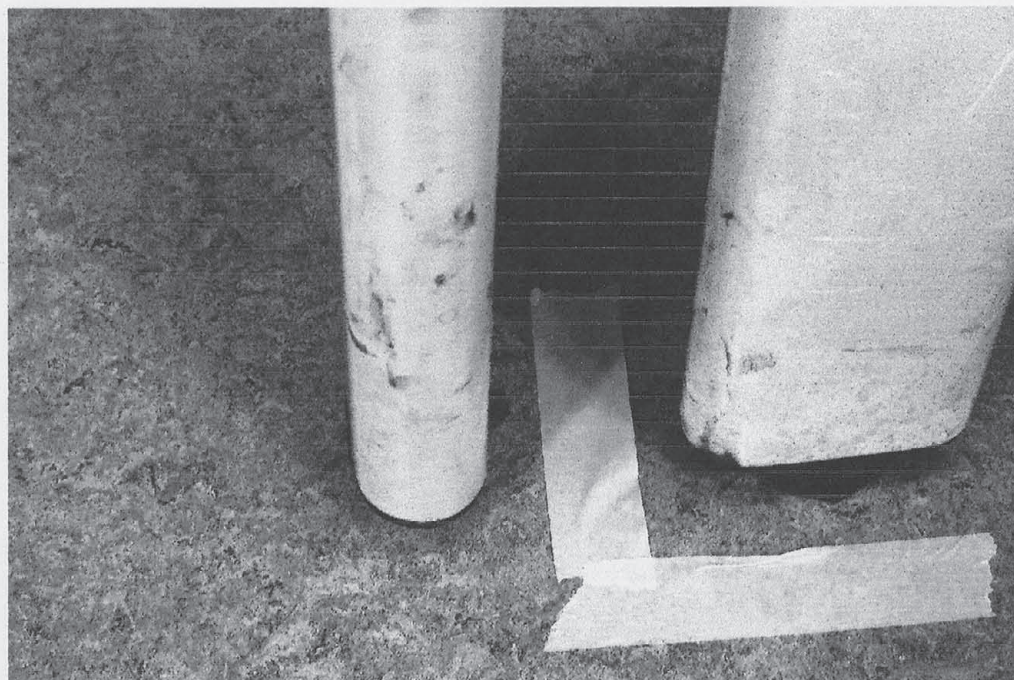
Fût (fig. 259 et 260).

Baguette. . . . .	2	18
-------------------	---	----





le cadre



L'angle  
Cedre 1