

DISPOSITION DE L'APPAREIL. — ÉCRAN

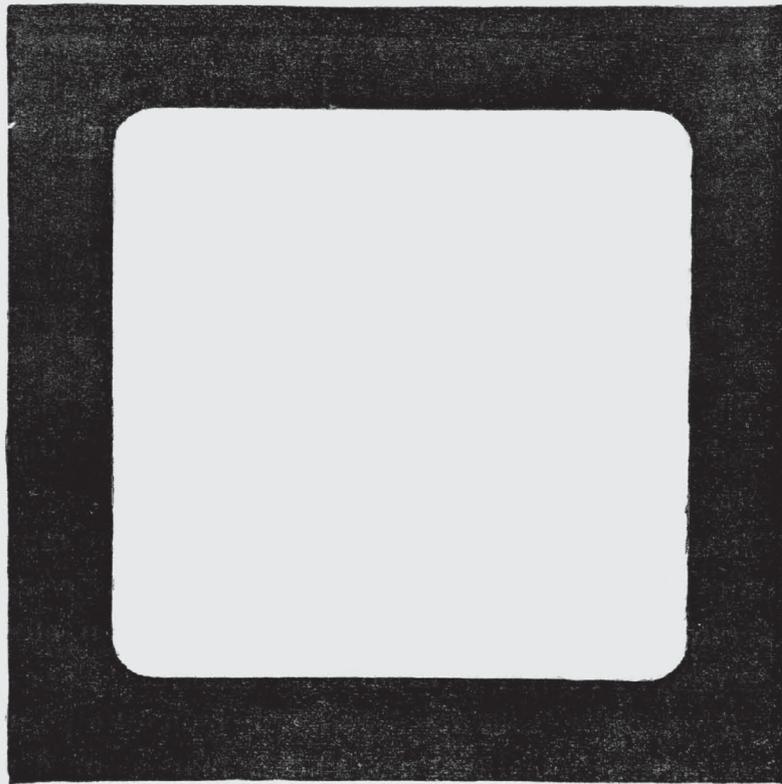


Fig. 72.

LES ATTRACTIONS DE L'HOMME LUMIÈRE

LA LOUVIÈRE, CHÂTEAU GILSON, DU 25 JUIN AU 10 SEPTEMBRE 2017

# LES ATTRACTIONS DE L'HOMME LUMIÈRE

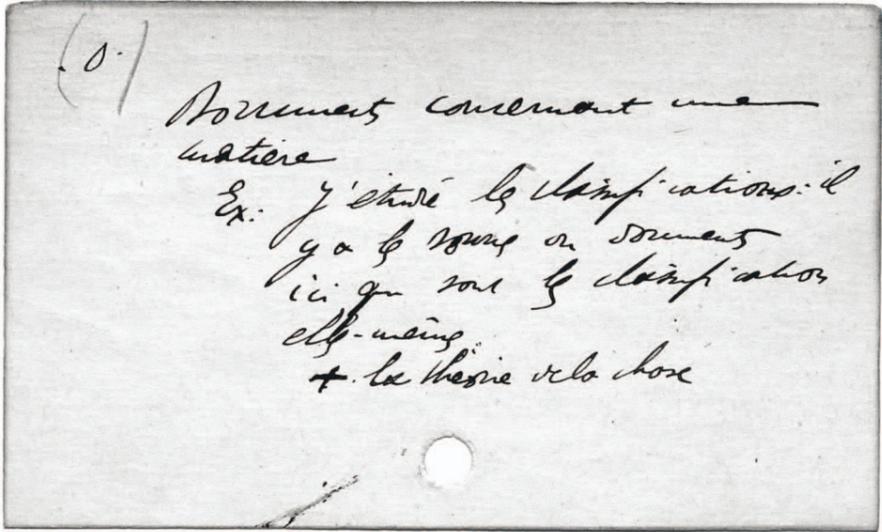
DOCUMENTS DES COLLECTIONS DU MUNDANEUM  
CHOISIS ET PRÉSENTÉS PAR LES ÉTS. DECOUX  
ACCOMPAGNÉS D'UNE NOUVELLE ÉDITION ORIGINALE

DANS LE CADRE DE LA 11<sup>e</sup> BIENNALE ARTOUR  
COLLECTE, COLLECTION, COLLECTIONNEUR : UN MONDE À SOI.  
UNE ORGANISATION DU CENTRE CULTUREL RÉGIONAL DU CENTRE,  
EN COLLABORATION AVEC LE MUNDANEUM.

MONTRER CONSTITUE LA MÉTHODE D'UNE OPÉRATION DOCUMENTAIRE, À ÉGALE DISTANCE DE LA MISE EN SCÈNE THÉÂTRALE ET DE LA PUBLICATION\*.

## SALLE DES ÉDITIONS

Salle réservée à la lecture. Y est présenté le fac-similé édité par les Éts. Decoux de la publication n° 84 de l'INSTITUT INTERNATIONAL DE BIBLIOGRAPHIE. Intitulé SERVICE CENTRAL DES VUES POUR PROJECTIONS LUMINEUSES, ce volume est essentiellement constitué de pages blanches, comme s'il devait se nourrir de l'essence du service présenté : l'éclat. Dans la salle sont exposés quelques autres livres et les reproductions de fiches manuscrites de Paul Otlet dont la méthode systématique se trouve dispersée ici en notes fragmentaires.



(0.)  
Document concernant une  
matière  
Ex. y'étant le classement: il  
y a le nom ou document  
ici qui sont le classement  
elle-même  
+ la thèse de la chose

\* Paul Otlet. *Traité de documentation. Le livre sur le livre*. Bruxelles, 1934, p. 359.

## PREMIÈRE VITRINE

### Publications

*Bulletin de l'Institut international de bibliographie. Onzième année.* Bruxelles, Institut international de bibliographie, 1906. (Coll. Mundaneum. MUND-PUB-IIB-1906)

A. Molteni. *Instructions pratiques sur l'emploi des appareils de projection. Lanternes magiques, fantasmagories, polyoramas, appareils pour l'enseignement.* Paris, A. Molteni. (Coll. Mundaneum. Bibl. Photo. 2/ 234.030)

*Service central des vues pour projections lumineuses.* Bruxelles, Institut international de bibliographie, publication n° 84. (Coll. Mundaneum. MUND-PUB-IIB-84)

*Service central des vues pour projections lumineuses.* Bruxelles, Institut international de bibliographie, publication n° 24. (Coll. Mundaneum. MUND-PUB-IIB-24)  
[Ce livre renferme le même article que le précédent volume, mais le n° 24 indiqué sur la couverture est erroné.]

*Classification décimale universelle. Tomes I à III. Principes et règles. Tables abrégées. Table systématique complète (0 à 9).* Bruxelles, Institut international de bibliographie, 1927-1929. (Coll. Éts. Decoux)

### Diapositives sur verre

*Astronomie populaire de Camille Flammarion. Le Soleil relativement à la Terre.*  
*Astronomie populaire de Camille Flammarion. Nébuleuse en anneau de la Lyre.*  
*Astronomie populaire de Camille Flammarion. Le Soleil relativement à Sirius.*  
Projections Molteni, Radiguet et Massiot. (Coll. Mundaneum. Dia/9. Cosmographie & astronomie. Les planètes I (52))

#### *Lampe romaine.*

Projections Molteni, Radiguet et Massiot. (Coll. Mundaneum. Dia/40. Physique et technologie. Gaz d'éclairage I (6))

#### *Lampe Maxim.*

##### *Bec à gaz intensif.*

Projections Molteni, Radiguet et Massiot. (Coll. Mundaneum. Dia/40. Physique et technologie. Gaz d'éclairage III. Lampes (6))



INSTITUT  
INTERNATIONAL  
DE BIBLIOGRAPHIE

PUB. N° 84

SERVICE CENTRAL  
DES VUES  
POUR  
Projections Lumineuses

[612.843.615]

SECONDE VITRINE

Publication

*Service central des vues pour projections lumineuses.* Bruxelles, Éts. Decoux, 2017.  
[Fac-similé de la publication homonyme publiée à Bruxelles par Institut international de bibliographie et conservée au Mundaneum.]

SUR LES MURS

**Reproductions de fiches manuscrites de Paul Otlet conservées au Mundaneum.**  
Les fiches abordent des questions de collections, de documents, d'iconographie ou de méthodes de recherche.

**SERVICE CENTRAL DES VUES  
POUR PROJECTIONS LUMINEUSES**

Fac-similé de la publication n°84  
de l'Institut international de bibliographie  
parue à Bruxelles en 1907  
et conservée au Mundaneum à Mons.

Publié à l'occasion de l'exposition  
**Les Attractions de l'homme lumière.**

Impression :  
Click Click Graphics, Bruxelles.

Reliure :  
Hand Made in Belgium, Bruxelles.

Éditeur :  
Éts. Decoux, Bruxelles.

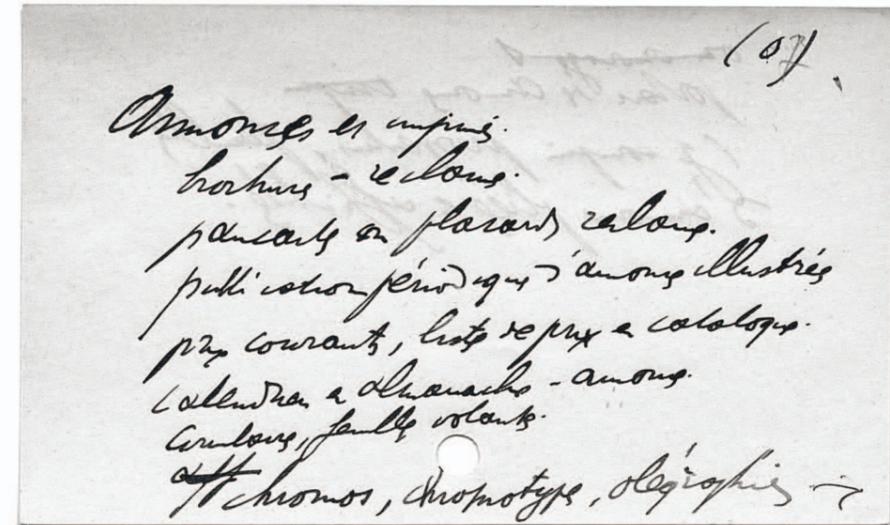
Tirage :  
12 exemplaires numérotés.

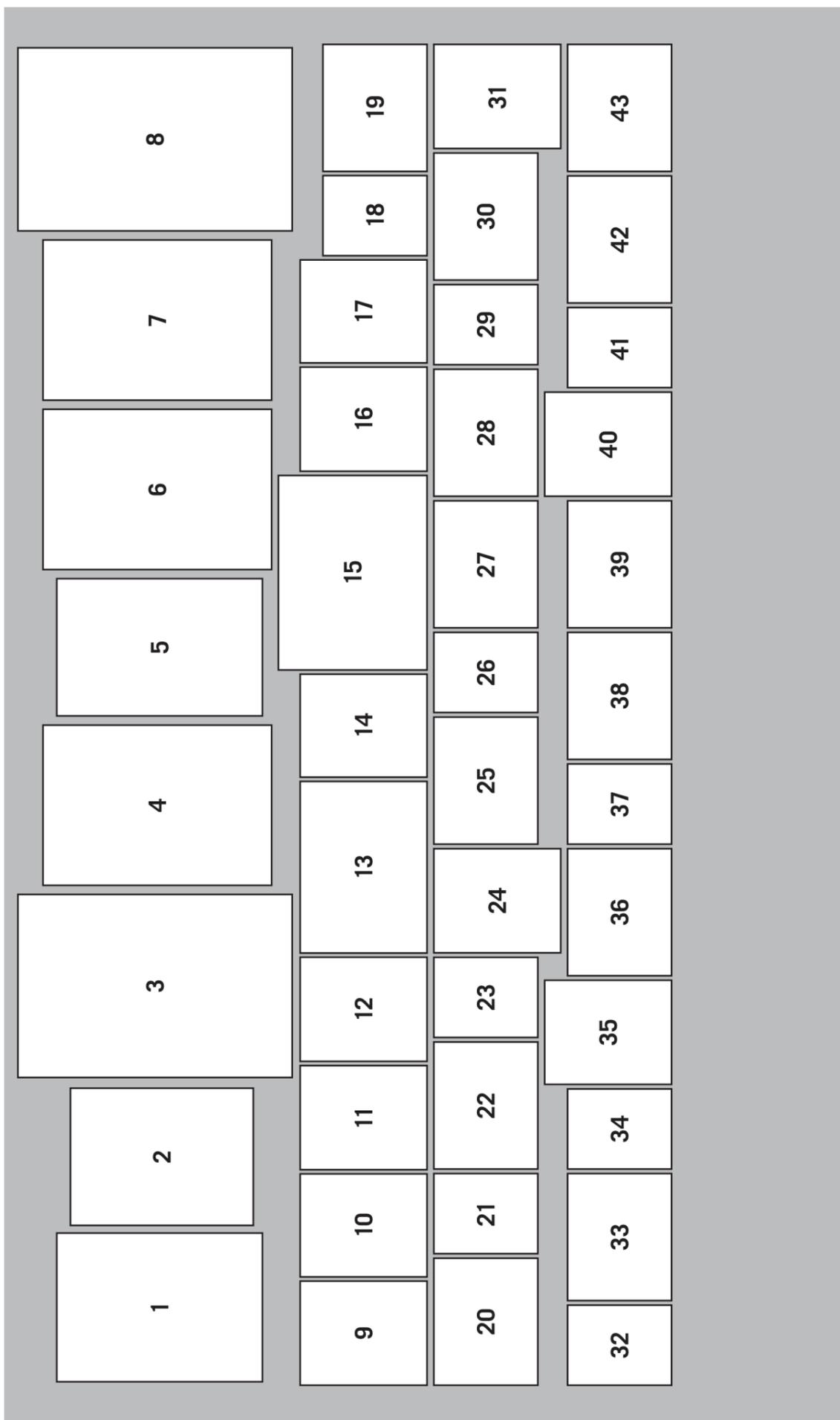
[www.ets-decoux.com](http://www.ets-decoux.com)  
2017

Chaque exemplaire est accompagné de la reproduction  
d'une fiche manuscrite de Paul Otlet.

## SALLE DES COLLECTIONS ICONOGRAPHIQUES

Sur le mur principal, des photographies, des estampes, des dessins, des cartes postales, des affiches, des réclames ou des pages de magazines sont distribués selon un accrochage serré, à la mode ancienne. Ils composent, un peu au hasard, un *ARS LUCIS ET UMBRAE* par le biais de représentations choisies à travers des domaines scientifiques, techniques, historiques ou culturels. Ces images passent en revue tant des sources naturelles de lumière que des éclairages produits par des appareils plus ou moins modernes. Elles ne manquent pas de propager leurs symboles ou leurs effets métaphoriques : la clairvoyance, la résistance, le progrès, le confort, le divertissement... Tout cela illusionne pour donner le change aux opacités de la nuit et aux magies obscurantistes.





## AFFICHES, ESTAMPES, DESSINS, PHOTOGRAPHIES, COUPURES DE PRESSE, RÉCLAMES

- 1  
Philips. *Philips TL, voor een getrouwe kleurweergave*. Affiche, 1953. Illustration : Bruckling. (Coll. Mundaneum. MUND-AFF-621.3)
- 2  
National Council for Prevention of War. *Isolation will not stop war. Cooperation will stop war. Mr. Candidate how far will you cooperate for world peace?* Affiche, 1924. Illustration : A. Treidler. (Coll. Mundaneum. MUND-AFF-PACIFISME-317)
- 3  
Croce Rossa. *Italiani, aiutate la Croce Rossa nell' assistenza ai tubercolosi*. Affiche, ca. 1915. Illustration : B. Cascella. (Coll. Mundaneum. MUND-AFF-616)
- 4  
*La Science éclaire les Mystères du Monde*. Planche de *l'Encyclopedia Universalis* Mundaneum. (Coll. Mundaneum. MUND-EUMP-385)
- 5  
Jean Delville. *Prométhée*. Eau-forte, 1907. (Coll. Mundaneum. AFF.LIT-001)
- 6  
*L'action du centre international. De même que les Rayons divers, en se combinant, forment l'immense Foyer de la Lumière, de même les Idées, en s'associant dans un Centre, s'irradient mieux sur le Monde*. Planche de *l'Encyclopedia Universalis* Mundaneum, 1929. (Coll. Mundaneum. MUND-EUMP-3271)
- 7  
*Cité mondiale. Progrès, Prospérité, Liberté, Ascension, Compréhension, Paix, Fédération, Coopération*. Planche de *l'Encyclopedia Universalis* Mundaneum. (Coll. Mundaneum. MUND-EUMP-6002)
- 8  
Lev Koulechov. *Le Rayon de la mort*. Affiche, 1925. (Coll. Mundaneum. MUND-AFF-J1-Russe-016)

**9**

*Fil et sans-fil. Toutes les applications de l'électricité.* Bi-mensuel. Paris, 15 juin 1927. Comment Lindbergh a-t-il pu trouver Le Bourget? Des vols nocturnes réguliers entre Paris et Londres. (Coll. Mundaneum. MIP. Brabant (493.2). Bruxelles. 414)

**10**

Association Nationale pour la Prévention des Accidents du Travail. *ANPAT.* Affiche, 1962. Illustration : S. Grunhard. (Coll. Mundaneum. MUND-AFF-331.823)

**11a**

*L'incendie d'un cirque à Limoges. Un aspect pittoresque du sinistre.* Document photographique extrait du *Monde illustré*, 9 octobre 1909. (Coll. Mundaneum. RIU. 614.84)

**11b**

*Les illuminations et le feu d'artifice du 14 juillet à Paris.* Document photographique extrait de *L'Illustration*, 24 juillet 1909. (Coll. Mundaneum. RIU. 791.6)

**12**

National Council for Prevention of War. *Peace on earth.* Affiche. Illustration : Rochon Hoover. (Coll. Mundaneum. MUND-AFF-PACIFISME-271)

**13**

Via Secura, Ministère des communications, G.O.C.A. *Phares bien réglés. Sécurité.* Affiche, ca. 1965. Illustration : Linck. (Coll. Mundaneum. MUND-AFF-259)

**14**

Rode Kruis. *Zijt gij lid van het Rode Kruis der jeugd?* Affiche, 1924. Illustration : L.C. Pica Lausa. (Coll. Mundaneum. MUND-AFF-362.191.1.10) **14**

**15**

Fermin Sagristà. *Montjuich. La vision ultime.* Estampe, 1909. (Coll. Mundaneum. MUND-AFF-FERRER-44)

**16a**

*Le soleil de minuit. En Norvège. À la sortie du Lygenfjord.* Document photographique extrait de *L'Illustration*, 12 août 1905. (Coll. Mundaneum. RIU. 52.37)

**16b**

*Cadran solaire pour un jardin. Œuvre du statuaire Pierre Roche.* Document photographique extrait de *Fermes et châteaux*, 1er octobre 1910. (Coll. Mundaneum. RIU. 92R.52.978)

**17**

Défense Aérienne Passive. *D.A.P. Veiller à l'occultation.* Affiche, 1942. Illustration : M. J. Lenoble. (Coll. Mundaneum. MUND-AFF-940.53.002)

**18**

*Une école d'alchimie en plein Paris. Le dernier liquide obtenu par Miss Craig dans lequel brillent des parcelles d'un métal que l'alchimiste compte transmuier en or.* Document photographique extrait du *Monde Illustré*, 20 novembre 1909. (Coll. Mundaneum. RIU. 92.133.54)

**19a**

*Lampes à arc Régina.* Brochure publicitaire, 1904. (Coll. Mundaneum. RUD. 621.32)

**19b**

*Glow Lamp. La lampe électrique perfectionnée.* Brochure publicitaire. (Coll. Mundaneum. RUD. 621.32)

**20a**

*La fin du monde. Fac-similé d'une caricature sur la Comète de 1819, à propos de laquelle on avait prédit la fin du monde.* Article illustré extrait de *La Nature*, 22 mars 1890. (Coll. Mundaneum. RUD. 52.36)

**20b**

*Photographie de la grande étoile Cluster Omega Centauri, prise de l'Observatoire Lick, Santiago du Chili.* (Coll. Mundaneum. RUD. 1109)

**21**

*Exposition universelle de Bruxelles 1935. Vues de nuit. Life-Crime et Snake Show; Stand Mazda, pavillon électricité ménagère; Seaplane en mouvement; Arche de Noë; Seaplane.* Cinq cartes postales illustrées. (Coll. Mundaneum. MUND-CP-EU1935-01 à MUND-CP-EU1935-05)

**22a**

*Draperie pendant l'aurore du 22 juin 1898 à 8 h.50 soir.* Illustration extraite de *Cosmos*, 17 novembre 1906. (Coll. Mundaneum. RIU. 52.359)

**22b**

*Arc double pendant l'aurore du 2 septembre 1898 à 10 h.30 m.* Illustration extraite de *Cosmos*, 17 novembre 1906. (Coll. Mundaneum. RIU. 52.359)

**23**

*Un cabinet de lecture pour aveugles, à Londres.* Document photographique extrait de *La Vie illustrée*, n° 251, 7 août 1903. (Coll. Mundaneum. RIU. 362.4)

**24**

*Éclairage et force motrice. Revue des applications de l'électricité.* Bruxelles, décembre 1920. *L'aspect féérique des rues de New-York, à l'heure où des millions de lampes Edison s'illuminent aux frontons des réclames lumineuses.* (Coll. Mundaneum. MIP. Brabant (493.2). Bruxelles. 326)

(088) DES CATALOGUES EN GENERAL

a) Un catalogue est une liste descriptive d'objets, d'idées, de faits. Comme tel, c'est une forme d'écrit susceptible d'applications nombreuses. On en a donc fait une subdivision commune (088) et l'on a décidé en principe de classer les catalogues avec l'objet particulier dont ils traitent.

75(074)(44. Paris. Société des Beaux-Arts. 1903)(088) Catalogue des tableaux de l'Exposition des ~~Beaux-Arts~~ la Société des Beaux-Arts à Paris, 1903.

b) Les catalogues peuvent donner lieu à des écrits qui les concernent. Ils sont sous classés par les autres indices de forme

(088:01) Théorie du Catalogue.

(088:04) Les essais, notices, critiques, relatifs aux catalogues.

(088:088) Catalogue des Catalogues.

(088:09) Historique du Catalogue.

c) Les catalogues collectifs, ou catalogues communs à plusieurs collections d'objets, sont classés sous (088.1)

d) Mais il est nécessaire de pouvoir, pour chaque genre d'objets, réunir facultativement tous les catalogues, comme l'on réunit sous 01 toutes les bibliographies. On classe alors sous l'objet le plus général. Ainsi à Musée on classe tous les catalogues divisés par pays et villes et non pas à Musées, divisés par pays et villes.

--

25a

*L'observation des étoiles. Tableau lumineux à peinture phosphorescente pour l'étude des étoiles.* Article illustré extrait de *La Nature*, 22 octobre 1892. (Coll. Mundaneum. RUD. 52.38)

25b

*Un nouveau système d'éclairage des scènes de théâtre. L'envers de la voûte céleste artificielle.* Document photographique extrait de *Cosmos*, 10 septembre 1910. (Coll. Mundaneum. RIU. 58.197)

26a

Le Commandant Darget. *La Photographie de l'invisible.* Anvers, La Générale. (Coll. Mundaneum. RUD. 133.9)

26b

*S. t. (Jeune fille sous les feux d'un projecteur).* Carte postale illustrée. (Coll. Mundaneum. MUND-CP-223)

27

*Chronophotographie de l'éclair magnésique.* Article illustré extrait de *La Nature*, 12 septembre 1903. (Coll. Mundaneum. RUD. 77.852)

28

*Soleils couchants et clairs de lune. Front d'Aragó. Camp d'aviació a Sariñena; Lac Léman; En Camargue. Coucher de soleil; A. Osbert. Soir antique; L'Afrique en couleurs naturelles. Coucher de soleil sur les cocotiers; Littoral belge. Soleil couchant; Steamer «New York» passing through Cape Cod Canal; Côte belge. Soleil couchant.* Huit cartes postales illustrées. (Coll. Mundaneum. MUND-CP-345 à 352)

29

*La photographie et les couleurs. Expérience faisant apparaître des couleurs dans la projection d'une épreuve photographique positive.* Article illustré extrait de *La Nature*, 12 décembre 1891. (Coll. Mundaneum. RUD. 77.86)

30

*Lélios. Lampe électrique à filament métallique.* Brochure publicitaire accompagnée d'un feuillet volant. (Coll. Mundaneum. RUD. 621.32)

31

University of Liverpool. *Help youth to realise Ambition. Therein lies Efficiency and the Nation's Destiny. Support the appeal of the University of Liverpool.* Affiche, ca. 1915/18. Illustration: L. Raemaekers. (Coll. Mundaneum. MUND-AFF-EN-12)

32

*Comment on éclaire durant la nuit un champ de Bataille. Front près de l'Yser.* Illustration extraite de *L'Évènement*, n° 86, 1916. (Coll. Mundaneum. RIU. 35.548)

**33a**

*Fontaine de naphte en feu.* Document photographique extrait du *Monde moderne*, 1899. (Coll. Mundaneum. RIU. 614.84)

**33b**

*L'incendie des grands magasins de la Kerepserstrasse à Budapest.* Illustration extraite de *Die Woche*, n° 36, septembre 1903. (Coll. Mundaneum. RIU. 614.84)

**34**

*La lune pendant les différentes phases d'une éclipse totale observée à Bourges, le 27 décembre 1898 par M. l'abbé Th. Moreux.* Document photographique extrait de *Lectures pour tous*, mai 1902. (Coll. Mundaneum. RIU. 52.338)

**35**

*Statue de l'Indépendance américaine.* Photographe : A. Flamand. Paris, Maison Monduit, Gaget, Gauthier & Cie, 1876. (Coll. Mundaneum. MUND-PH-301)

**36**

*Philips. Lampe à filament métallique.* Brochure publicitaire, janvier 1910. (Coll. Mundaneum. RUD. 621.32)

**37**

*Cuore Divino di Gesù benedici questa famiglia a Te consacrata. Chiesa del Gesù, Roma.* (Coll. Mundaneum. RIU. 133.9)

**38a**

*Photographie de la lune. Obtenue à l'équatorial coudé de l'Observatoire de Paris par MM. Læwy et Puiseux, 1904, février 14, 7 h. 27 m. Temps moyen de Paris.* Document photographique extrait de *Cosmos*, n° 1137, 10 novembre 1906. (Coll. Mundaneum. RIU. 52.334)

**38b**

*Le soleil. Photographie prise de l'Observatoire de Kensington.* Document photographique extrait de *The Graphic*, 18 février 1911. (Coll. Mundaneum. RIU. 72.491)

**39a**

*Les feux d'artifice modernes. Bouquet tiré en l'honneur des souverains russes à Paris en 1896.* Document photographique extrait de *Lectures pour tous*, avril 1901. (Coll. Mundaneum. RIU. 791.6)

**39b**

*Représentation théâtrale dans les forêts de Californie de la pièce : « Les fils de Baldur ». Fin du dernier acte : l'auto-da-fé symbolique du chagrin.* Document photographique extrait de *Die Woche*, n° 39, 1910. (Coll. Mundaneum. RIU. 394.24.792)

**40a**

*Ex umbris et imaginibus in veritatem. Paul Wante, pinxit.* Carte photo. (Coll. Mundaneum. MUND-CP-1253)

**40b**

*Le soleil éclipsé en totalité par le globe de la lune. Photographie prise, au moment de la phase maximum, à Giggleswick (Yorkshire).* Document photographique extrait de *L'Illustration*. (Coll. Mundaneum. RUD. 1643)

**41**

*Encres Gimborn.* Dépliant publicitaire. (Coll. Mundaneum. RUD. 667)

**42a**

*À plusieurs milles en mer, les feux puissants du phare d'Eastbourne signalent les récifs aux navigateurs.* Document photographique extrait de *Lectures pour tous*, mai 1910. (Coll. Mundaneum. RIU. 627.925)

**42b**

*Le raz de Sein et le phare d'Ar-Men, à l'extrême porte de la Bretagne.* Document photographique extrait de *Lectures pour tous*, mai 1910. (Coll. Mundaneum. RIU. 627.925)

**43a**

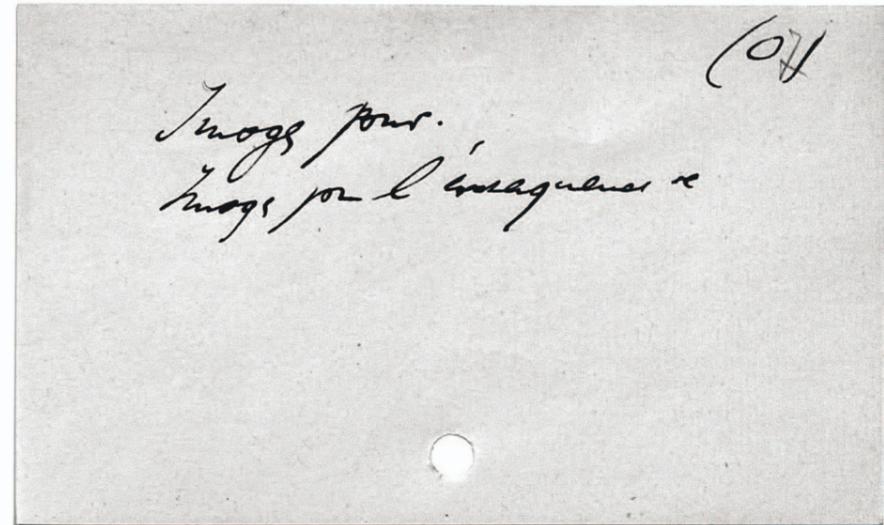
*Types de projecteurs électriques.* Document photographique extrait de *L'Évènement illustré*, n° 75, 1916. (Coll. Mundaneum. RIU. 623.731)

**43b**

*Projecteurs installés sur la place de la Concorde à Paris afin de découvrir les aviateurs allemands.* Document photographique extrait de *Kriegs-Kurier*, n° 12, 1914. (Coll. Mundaneum. RIU. 623.731)

## SALLE DES PROJECTIONS

Pièce aménagée pour des conférences et des réunions. Quelques premières pages de journaux décorent les murs. Même si un avis invite à faire des conférences d'initiation et de propagande, aucune activité ne se tient dans le lieu. L'absence de discours fait peut-être écho à la blancheur des pages du fac-similé présenté dans la première salle. Les Éts. Decoux rencontreront ici Raphaèle Cornille, conservatrice au Mundaneum, le dimanche 27 août\*.



\* La rencontre, prévue à 11h., est suivie d'un brunch et de performances poétiques organisées en partenariat avec *Transcultures*. Réservation : 064/21.51.21. – P.A.F. : 5 euros, brunch compris.

## AVIS

LE SERVICE A FAIT PRÉPARER UNE SÉRIE  
DE TABLEAUX DÉMONSTRATIFS  
ET DES PROJECTIONS LUMINEUSES  
RELATIVES AUX MÉTHODES BIBLIOGRAPHIQUES  
ET DOCUMENTAIRES.

IL LES TIENT À LA DISPOSITION DE SES MEMBRES  
QUI DÉSIRERAIENT FAIRE DES CONFÉRENCES  
D'INITIATION ET DE PROPAGANDE.

## AU MUR

### Journaux

*L'Éclaireur financier.* Journal industriel et commercial. Bruxelles. Cinquième année, n° 41, 9 octobre 1898. (Coll. Mundaneum. MIP. Brabant (493.2). Bruxelles. 326)

*L'Éclat. Vérité. Littérature. Rire. Science.* Marcinelle, 2ème année, n° 2, 12 juin 1927. (Coll. Mundaneum. MIP. Hainaut. 44)

*La Lanterne cinématographique. Organe hebdomadaire des arts du film.* Bruxelles, 2ème année, n° 48, 23 novembre 1912. (Coll. Mundaneum. MIP. Brabant (493.2). Bruxelles. 559)

*L'Éclat de rire. Journal amusant.* Bruxelles. (Coll. Mundaneum. MIP. Brabant (493.2). Bruxelles. 326)

*La Lune. Gazette humoristique hebdomadaire.* Marcinelle, 1ère année, n° 3, 13 septembre 1926. (Coll. Mundaneum. MIP. Hainaut. 44)



Couverture – *Encadrement à établir pour les vues projetées de forme carrée*. Illustration extraite du livre de A. Molteni, *Instructions pratiques sur l'emploi des appareils de projection*. Paris, A. Molteni, p.183.

Pages 3, 9 & 19 – Fiches manuscrites de Paul Otlet.

Page 6 – *Service central des vues pour projections lumineuses*. Couverture du fac-similé publié par les Éts. Decoux. Bruxelles, 2017.

Page 14 – *Des catalogues en général*. Feuillelet dactylographié de Paul Otlet.

Page 20 – Extrait du *Bulletin de l'Institut international de bibliographie*. Bruxelles, 1911, p. 263.

Page 22 – *L'homme lumière*. Illustration extraite de Commandant Darget, *La Photographie de l'invisible*. Anvers, La Générale, p. 13.

**REMERCIEMENTS :**

**CENTRE CULTUREL RÉGIONAL DU CENTRE : ÉRIC CLAUS, PAOLO SERAFINO, AMIR KOUSHA**

**MUNDANEUM : RAPHAËLE CORNILLE, NICOLAS BRUNEL**

[www.ets-decoux.com](http://www.ets-decoux.com)

**IL NE FAUT CEPENDANT PAS NÉGLIGER L'ÉVIDENCE  
QUE TOUTE COLLECTION DEMEURE HANTÉE  
PAR L'INDIFFÉRENCIATION OU LA PERTE.**