



04.revue-dessin.2014
 QUARANTE-DEUX TENTATIVES DE CE GENRE
 www.ets-decoux.com

Une - à

- vers le haut -> d'invase

Yomle - coupe incisim division

Yomle = coupe

La coupe produit de la diffusion

Origine et direction d'un nouveau projet

En 2011, confronté à un manque d'espace dû à l'encroisement des objets stockés, j'ai soulevé la question : Quel devenir pour les pièces du jour du monde ? J'ai alors pensé à réduire les pièces afin de gagner de la place. Craignant de n'avoir pas un regard suffisamment distant pour opérer sur cette réduction, j'ai demandé à deux experts de m'accompagner : Benoît Félix et Yves Lecomte, plasticiens. Peu de temps après, Thierry Génicot a accepté de s'associer à ce projet pour en recueillir les traces sonores.

De nos discussions, il est apparu opportun de conserver un corpus de 80 pièces, d'effectuer au nombre d'environ deux opérations dites de soustraction et de confier enfin chacune à quelque amateur intéressé de l'accueillir chez lui en dépôt.

Soustractions

Soustraire conduit à révéler et à déplacer. Je sous des propositions engagées voici une dizaine d'années. Il est question de continuer la volonté première d'expansion individuelle (Philips Fogg), d'expansion collective (l'impressionnisme) ou d'expansion artistique (occupation osseuse de l'espace d'exposition). Il s'agit à présent d'opérer un mouvement de retrait pour mieux prendre à revers le projet initial.

